

### Učitelé na společném výjezdu

Každý rok v létě je to stejné. Děti mají prázdniny, více či méně se těší zpátky do školy... a učitelé prázdniny nemají :) Ti čerpají svou dovolenou. Někteří nabírají síly na horách, někteří u moře, některým to nedá a jedou se vzdělávat na nějakou letní školu. Koncem srpna se však vrací na svá pracoviště, aby si připravili všechny materiály a pomůcky pro děti, aby nachystali třídy na první školní den. Do toho se také schází se svými kolegy, plánují nadcházející školní rok, radí se, co a jak zlepšit, kde zabrat, co naopak ve výuce vynechat.

Dost podobně tomu bylo letos v létě i v naší škole. Avšak s jedním velkým rozdílem – tentokrát jsme my učitelé neabsolvovali tzv. přípravný týden ve škole v Chotěboři, ale na výjezdním teambuildingu. Až na daleké Seči :)



Tam si pro nás připravil program zkušený lektor Martin Dostál ze společnosti Outdoor centrum Seč, s.r.o. A tak jsme si kromě porad nad nadcházejícím školním rokem a nad aktualizací Školního vzdělávacího plánu vyzkoušeli například postavit DaVinciho most, řekli jsme si navzájem upřímné názory jeden na druhého, či si

vyzkoušeli, jaké je to být zajícem nebo dírou. Neméně důležitým faktorem celého výjezdu však byl společný čas, který jsme mohli strávit spolu. Během školního roku se setkáváme krátce na chodbách školy, často prohodíme pár vět mezi individuální výukou. Nicméně potvrdilo se staré pravidlo, že při déle trvajícím společném času přichází tvůrčí duch.

A tak jsme společně naplánovali některé novinky – o některých se dočtete na stránkách tohoto čísla ZUCHa... A vlastně i tyto stránky jsou výsledkem společné kreativity!

Nemějte obavy – o našich dalších nápadech budete včas informováni.

Ještě jednou děkujeme celému realizačnímu týmu i našemu vedení za tuto možnost a těšíme se na další společné akce. Neboť právě díky společnému tvoření můžeme k tomu stejnému vést i naše žáky!

Jakub Pikla



# Nové zabezpečení školy

Ve druhém pololetí minulého školního roku proběhla v naší škole kontrola České školní inspekce. Mimo jiné jsme byli pochváleni za otevřený přístup vůči veřejnosti, ale vzápětí napomenuti za až příliš otevřený přístup. Přesněji řečeno, byli jsme upozorněni na to, že máme v čase výuky nezabezpečený vstup do hlavní budovy na chotěbořském náměstí a že bychom měli, jak si doba žádá, školu zamknout.

Po několika jednáních s naším zřizovatelem a majitelem budovy, městem Chotěboř, byla zvolena varianta trvalého zamčení hlavního vchodu a možnosti vstupu do školy prostřednictvím

bezpečnostního kódu. Plán byl v uplynulých měsících postupně realizován a 29. září 2025 jsme školu natrvalo uzavřeli a rozdali bezpečnostní kódy žákům a jejich rodičům. Městský úřad, městská policie a další oprávněné instituce a osoby, mají do budovy přístup jako dosud, tedy odemykají budovu klíčem. Vchod do budovy je navíc snímán bezpečnostní kamerou s archivací záznamu.

Pro návštěvy (nebo, pokud by se stalo, že přichodí zapomene kód) jsou k dispozici čtyři zvonky. Jeden zvoní v kanceláři a další tři jsou určeny pro zazvonění na IP telefony v učebnách v každém podlaží. Pokud tedy například ně-

kdo zazvoní na 1. podlaží, dovolá se současně do všech učeben v prvním podlaží, tedy do učeben číslo dva, tři a čtrnáct. Pedagog, který po zazvonění přijme hovor jako první, ověří dotazem, kdo chce do budovy vstoupit a následně může dálkově dveře otevřít. Během veřejných akcí, jako jsou koncerty, výstavy, přednášky a podobně, bude budova trvale otevřena a pořadatelem akce bude zajištěn dozor.

Pevně doufáme, že vás tato drobná komplikace od návštěvy ZUŠky neodradí. Vždy vás rádi uvidíme, jako tomu bylo dosud.

Jan Pavlas,  
zástupce ředitele

## Kluci v tanečním oboru

Tanec a kluci - jde to dohromady? Samozřejmě, že ano! Kdo by v baletní pohádce zachránil Šipkovou Růženku, když ne princ. Kdo by tancoval zlého čaroděje Rudovouse v baletu Labutí jezero? Pouze a jenom muži - tanečníci. Velká škoda, že kluky více zaujme běhat na fotbalovém hřišti, nebo bruslit na ledě jako hokejista. A přitom je tak hezký pohled na kluka - tanečníka, potažmo muže - tanečníka, jak si hezky vede tanečníci po jevišti a zvedá ji do nejrůznějších

výšek. Vůbec nejhezčí pohled je na samotného kluka, když tančí, třeba v lidovém tanci.

V hodinách tanečního oboru se učíme správné držení těla, učíme se pohybovat s jednotlivými částmi těla, učíme se tancovat jak pomalu, tak rychle a samozřejmě se jezdíme každý rok dívat do Národního divadla v Brně, jak takový balet vypadá.

Do tanečního oboru na naší pobočce v Krucemburku chodí pravidelně pět kluků, a to je skvělé.

Jsou to: Antonín Miklas, Vojtěch Miklas, Robin Turinský, David Šiška a Vít Hampl. V Chotěboři máme Otakara Chrbolku. Jsou to moc šikovní kluci a vůbec jim nevadí, že jsou ve skupince se samými děvčaty - naopak!

Děvčata chtějí tancovat právě a jenom s klukem. Osm děvčat na jednoho kluka v jednom ročníku je prostě málo.

Láká vás to? Přijďte se podívat do výuky tanečního oboru.

Sylvie Brabec



# Hrabě/Kainar

Na druhou polovinu listopadu chystáme hudebně poetický večer *Černé nebe v hodinkách* s básněmi a písněmi hned dvou básníků Václava Hraběte a Josefa Kainara. Projekt vzniká v zajímavé spolupráci žáků a učitelů. LDO pod mým vedením se věnuje básním Hrabětovým a LDO pod vedením Hany Součkové zase Josefu Kainarovi. Hudebně nás podpoří páni učitelé Pavel Kovačka na bass kytaru, Radim Ledvinka na klavír a Pavel Málek se svým žákem Jakubem Málkem na trubku. Jako speciální host pak na kytaru zahraje Jindřich Šlerka. Propojení obou básníků je totiž právě skrze hudbu a to konkrétně hudbu Vladimíra Mišíka. Několik jeho písní v pořadu zazní. V záloze máme ještě jednoho velmi speciálního hosta, ale ten zatím zůstane neprozrazen. Na program je i „světová premiéra“ zhudebněné básně *Blues na památku* Vladimíra Majakovského. Hudbu napsal Slávek Brabec. Přípravy jsou v plném proudu a budeme se na Vás těšit buď v sále ZŠ v Krucemburku nebo v kině v Chotěboři.

Renáta Lédlová



**Václav Hrabě** **Josef Kainar**

**ČERNÉ NEBE V HODINKÁCH**

**HUDEBNĚ-POETICKÝ VEČER**  
v podání žáků a pedagogů  
literárně-dramatického a hudebního oboru

**21/11/2025** **23/11/2025**  
18:00 18:00  
sál ZŠ Krucemburk kino Chotěboř



Z reprízy představení HOBIT, mladší žáci LDO, 9. 10. 2025

## Haiku

autorské texty žáků LDO

*Lod' pluje mořem  
Svítilí led je mýtus  
Ale slunce je*

Anna Dostálková

*Já my vy ony oni  
Všichni nikdo každý já  
Jen já milován*

Nava Sedláčková

*Na moři plavou  
ropné skvrny z lodě  
Zapálíme je*

Matouš Vrba

# Naši absolventi: Jakub Tecl

**Jakub Tecl (17) z Libice nad Doubravou. Bývalý žák LDO ZUŠ Chotěboř. Studuje Konzervatoř Brno, obor Hudebně dramatické umění, je ve třetím ročníku. Jeho koníčkem je lezení. Pokud ho ne-najdete v Brně ve škole, tak ho pravděpodobně najdete na skálách.**

## **Proč děláš zrovna herectví, jak ses k tomu dostal?**

Vlastně úplně náhodou. Asi ve třetí třídě mi bylo nabídnuto, abych šel hrát takovou malou roličku v Libici nad Doubravou v dramaťáku. A pak to tak nějak pokračovalo, dostal jsem i hlavní roli. V šesté třídě ZŠ jsem nastoupil do LDO v ZUŠ Chotěboř, kde jsem strávil čtyři roky. V létě jsem jezdil na herecké tábory a řekl jsem si, že zkusím konzervatoř. Půl roku jsem se intenzivně připravoval. Pomohl mi herec z Horáckého divadla v Jihlavě, Zdeněk Stejskal, kterému bych tady rád poděkoval, protože mě připravil skvěle. Dostal jsem se do Brna i do Ostravy. Vybral jsem Brno.

## **Proč zrovna Brno?**

Prostě se mi víc líbilo a je to blíž.

## **Jaká byla tvoje první role?**

Byla to právě ta role ve třetí třídě, kterou nikdo nechtěl hrát. A já si ji moc oblíbil, možná i proto jsem u toho zůstal. Byla to pohádka Princ a Večernice a má role měla asi dvě věty, okradl jsem prince snědl celou večeři a odjel na koni. Moc jsem si to užil.

## **V květnu byl v kinech film, ve kterém jsi účinkoval. Něco nám o tom řekni.**

Film se jmenuje *High school Heist*, měl premiéru na konci května, ale pokud ho chcete vidět – a to byste měli – je v tuhle chvíli na Netflixu. Je to unikátní film, protože v českém rybníčku se taková

„žánrovka“ moc nedělá. Je to film z prostředí střední školy. Cílovka je samozřejmě věkově spíš níž, ale každý si tam něco najde. Je to fajn propracovaná oddechovka.

## **Jak ses k tomu filmu dostal a jakou roli jsi tam hrál?**

Už jsem zmínil, že jsem jezdil na herecké tábory a první kolo vlastně proběhlo tam, na Ambroziádě. Režisér filmu přijel udělat casting a najít nějaké nové talenty. Vybrali nás tam dva. Absolvoval jsem ještě další kolo a pak už mě vybrali. Ve filmu ztvárňuji takového intelektuála, dejme tomu. Je to ajťák a je na té správné straně, na té pozitivní.

## **Je něco, co tě u filmu překvapilo?**

Překvapilo mě, jak brzo se vstává. A taky, jak dobrá parta jsme byli celý štáb i herci. Čekal jsem, že to bude stres a taky byl. Ale zároveň, i když jsme hodně makali, bylo to moc příjemný.

## **Věnuješ se teď nějakému projektu?**

Nastoupil jsem teď do třetího ročníku, který je v Brně na konzervatoři nejtěžší a snažím se to přežít. Natáčím teď ještě pod jedním projektem taková edukativní videa pro moji generaci o kosmetice a jejím složení.

## **Co ses v ZUŠce naučil, co ti to dalo?**

Tak ZUŠka mi hlavně dala nějaké základy, které jsou potřeba k divadelnímu herectví. Ať už to je práce ve skupině nebo dlouhodobá práce na jednom projektu. Učení textů. Vymýšlení všech těch věcí potřebných k představení. Vlastně ZUŠka mi dala takový primární základ pro to, co chci dělat.

## **Jaká představení jsi v ZUŠ odehrál a jaké role? Jak na to vzpomínáš?**

Moje působení spadá do období covidu, takže jsme sice chtěli hrát Šíleně smutnou princeznu,



ale nakonec jsme ji natáčeli. Pak jsem hrál hodně roli v pověstech z regionu, které jsme zpracovávali. Také třeba Mrazíka, kde jsem hrál Ivánka. Ale role kterou jsem si nejvíc užil a také jsem s ní ukončil ZUŠ, byla role Johna Watsona v představení Sherlock Holmes aneb zrození zla. Tohle představení jsme si, celá ta parta, která tam spolu vyrůstala, opravdu užili. Nejvíce jsme si s ním vyhráli.

A na ZUŠ vzpomínám s láskou. Bylo to strašně dobré období a myslím, že v něčem mě ZUŠ dobře připravila na konzervatoř.

## **Tvým koníčkem je lezení. Pověz nám k tomu ještě něco víc.**

Já lezu už od mala a teď se tomu snažím věnovat i v Brně při studiu, což není úplně jednoduché. Ale snažím se najít si čas tak jednou dvakrát týdně. Kromě lezení na pískovci, jsem se letos začal věnovat i lezení po horách. Takže tohle léto jsem s kamarádem vystoupil na nejvyšší horu Švýcarska. To je zatím můj největší lezecký milník, ale určitě bych rád pokračoval. Rád bych se zaměřil i na tu zimní část sportu, ale chci se zlepšovat i na tom pískovci. →

**Co bys doporučil lidem, kteří se chtějí herectví věnovat a jít na hereckou školu, jako ty?**

Podle mě je důležité nabrat co nejvíce zkušeností, na což je ZUŠ úplně skvělá. Doporučil bych i být herectvím trochu více vytížen, aby člověk zjistil, jestli ho to pořád baví. ZUŠ je základ, ale kromě toho jít i do ochotnického divadla, nebo s partou lidí, které to baví, zkusit něco společného. Nemusí to být hned profesionální. Třeba jen tak zkusit s kamarádem natočit film. Být sám sobě režisérem. Vytvářet si názor na to, jak vypadáte, jak můžete vypadat líp. A zároveň si můžete vybrat, do jakých postav a poloh se budete dávat, což je skvělé.

**A nakonec, jaké máš plány do budoucna?**

Tak můj plán do budoucna je, že bych rád odmaturoval. Za rok. A jinak to vlastně moc neřeším. Říkám si, co přijde, to přijde. Třeba ten film - z měsíce na měsíc jsem byl obsazen a to se může stát kdykoliv. Další herecké projekty teď nemám, musím se soustředit na školu. Ale budu rád, když něco přijde.

Rozhovor s Jakubem vedla jeho sestra Magdaléna Teclová, žákyně LDO.

## Naši výtvarníci v Heleníně

Ve středu 15. října jsme se opět po roce účastnili výtvarné soutěže na Střední uměleckoprůmyslové škole Helenín v Jihlavě. Tento rok to byl již 17. ročník a účast byla velká. Přes 180 žáků z 8. a 9. tříd. Každoročně se vyhlašují dvě témata pro plošnou tvorbu. Tentokrát bylo znění: *Nejlepší přítel člověka* a *Lesní zátiší*. Nově byla vyhlášena kategorie prostoru, kde bylo tématem: *Tajná schránka*. K těmto dvěma

kategoriím přibyla také možnost soutěžit v oblasti fotografie. Letos jsme měli silné zastoupení, s 11 žáky. Vyhráli krásná dvě místa. A to: František Polívka, který se umístil na 5. místě a Leontýna Kramářová na místě 10. Oběma velká gratulace! Ostatní účastníci soutěže si odnesli velikou zkušenost a inspiraci. Všichni si den velice užili.

Jitka Podrazilová



## Dixie Friends

Soubor Dixie Friends pod vedením pana učitele Pavla Málka hrál 13. září 2025 v rámci Dnů evropského dědictví v parku Budoucnost v Havlíčkově Brodě.

Připravili pěkný program jazzové a swingové hudby, který u posluchačů sklidlil zasloužený potlesk. A nic na tom nemění ani to, že to bylo ve 2. týdnu po začátku školního roku, kdy se soubory celé prázdniny neviděly.

Jarmila Nedbalová

# Jemnost pírek

grafika, materiállový tisk



Denisa Kalvodová



Anna Králová



Johana Szolárová



Tereza Hubáčková

# Zpívá se u nás ostošest!

Naše ZUŠka má velkou a dlouholetou tradici různých souborů. Vedeme děti nejen k sólovému hraní, ale i k tomu kolektivnímu. Díky účinkování v různých souborech se každý může zdokonalit ve hře na svůj nástroj, ve vnímání hudby, v zodpovědnosti vzhledem k celé partě, nebo může díky ostatním zmenšit svůj strach z veřejného vystupování. Zkrátka společné muzicírování má rozhodně samé výhody.

Nejen kvůli tomu jsme se rozhodli rozšířit od září 2025 naši nabídku. Nově jsme pro naše žáky otevřeli pěvecký sbor pro nejmenší děti. Jedná se o takovou přípravku pro koncertní sbor starších žákyň a žáků, nicméně čím dřív malý hudebník začne se zpěvem a s přípravou do kolektivu, tím dříve si všechny praktické hudební dovednosti osvojí. Jistě se i mezi vámi rodiči najde spousta absolventů, kteří v dětství do nějakého pěveckého sboru nebo instrumentálního souboru chodili. A jistě na tyto doby vzpomínáte v nejlepším.

Našemu přípravnému sboru se věnuje paní učitelka Miša Marková, která vedle toho učí hudební nauky a spolupracuje také s dětskými sbory Kvíteček a Kvítek na ZŠ Buttulova. Zkoušky probíhají každý čtvrtek mezi 16:10-16:55 u nás v ZUŠce v hlavní budově na náměstí. Vítané jsou všechny děti, které věkově spadají do prvního stupně základní školy (tj. 6-11 let).

Při zkouškách se děti naučí správnému dýchání, základům in-

tonace, jednoduchým písničkám a kolektivní zodpovědnosti. Ve všech těchto dovednostech se pak můžou zdokonalovat v koncertním sboru Motýlek.

Přípravný sbor zatím nemá své stálé jméno, a tak nám můžete pomoci nějaké vymyslet či vybrat :)

V případě jakýchkoliv dotazů se obračejte na Mišu Markovou, vedoucí školy nebo na mě.

Jakub Pikla



## Jak funguje spolek Sdružení rodičů při ZUŠ Chotěboř

### Co je spolek?

Dle stanov spolku registrovaném ve Spolkovém rejstříku Hradec Králové je účelem činnosti spolku, mimo jiné: „posílení úzké vazby mezi školou a rodiči“ a „podle možností finanční podpora činnosti žáků školy související s činností a posláním školy“.

Členy spolku jsou většinou rodiče žáků školy a lidé, kteří souhlasí s cíli a stanovami spolku.

Členové si volí výbor spolku, který se schází dle potřeby, minimálně 2x ročně. Členská schůze se schází dle potřeby, minimálně 1x ročně. Předsedkyní výboru je nyní paní Adéla Mrvová.

### Jak to ve spolku funguje?

V letošním školním roce se sešla výborová schůze ve čtvrtek 9. října 2025, aby připravila termín a podklady pro jednání členské schůze. Na členskou schůzi jsou zváni rodiče a stávající členové spolku, ale také ředitelka školy, a zákonní zástupci nově přijatých žáků. Členská schůze schvaluje hospodaření spolku, výši členského příspěvku a plán využití finančních prostředků pro žáky školy. Je to jedinečná příležitost pro rodiče nejen získat informace o škole, ale také podílet se na jejím směřování. Škola je otevřena námětům na aktivity, které podpoří rozvoj získávaných znalostí a dovedností žáků.

### Jaká je nejčastější podpora spolku?

Zájezdy žáků na koncerty a představení, mimořádné nákupy např. kostýmů, kulisy, nebo materiál do výtvarného oboru, pronájem prostor pro soustředění nebo vystoupení různých souborů školy apod. Dále také dozor zástupců spolku při veřejných akcích s dobrovolným vstupným.

### A co na závěr?

Letošní zápis z členské schůze, včetně nově zvolených členů výboru, zasíláme do emailu rodičů a je také k dispozici v kanceláři školy.

Jarmila Nedbalová,  
ředitelka školy

# Tváře naší školy

## Jarmila Nedbalová

ředitelka školy, učitelka hudebního oboru (hra na violoncello, Kocouři - přípravný smyčcový soubor)

### 1. Co Vás přivedlo k umění a učení na ZUŠ?

Moji rodiče. Oba byli z rodin, kde se muzicírovalo. Mamčin tatínek mě houpával na kolenou a zpíval nejkrásnější píseň mého života *Letěla bělouňka holubička*. Byla jsem zpěvavá holčička a tak šup se mnou do hudebky. Co si pamatuju, chtěla jsem být vždycky učitelka. A pak jednou přišel bývalý ředitel ZUŠky, abych šla učit violoncello. Do té doby jsem jen amatérsky hrála v různých orchestrech. A protože si myslím, že nic se nemá dělat polovičatě, vystudovala jsem v 50ti letech konzervatoř a jsem tu.

### 2. Jakou „superschopnost“ byste chtěla mít?

Chtěla bych se jako dospělá vrátit v čase. Zeptala bych se svých předků na všechny ty věci, na které jsem se nestihla zeptat. Je pro mne důležité poučit se z minulosti. Pohyb v čase by byl fajn i ve škole.



Stihla bych vidět všechny veřejné aktivity našich skvělých žáků.

### 3. Jmenujte tři věci, které Vás nejlépe vystihnou.

Nadšení pro nové výzvy - nejen v práci, *netrpělivost* - někdy dřív mluvím než domyslím, *důvěřivost* - věřím, že každý člověk má dobré úmysly.

### 4. Jaký byl Váš dětský sen?

Stát se učitelkou.

### 5. Co je Vaší inspirací?

Děti a jejich neuvěřitelné nápady. Dospěláci jsou už někde zařazení, někde mají své místo. Děti ne. Ty jsou samy sebou a zkoušejí různé možnosti a překvapují svým originálním řešením.

## Bude ples!

V letošním školním roce se Základní umělecká škola Chotěboř rozhodla uspořádat svůj vlastní ZUŠkový ples, který proběhne **7. února 2026 v Sokolovně Chotěboř**.

Čeká vás večer plný hudby, tance a radosti ze společného tvoření. Spojí se síly všech našich oborů a představí se řada hudebních i nehumedních souborů. O výjimečný hudební zážitek se postará také big band pardubické konzervatoře **Banda di Feste**, který bude pomyslnou třešničkou na dortu slavnostního programu.

O spuštění předprodeje vstupenek budete informováni na webu a na facebooku ZUŠ Chotěboř. Přijďte s námi sdílet radost z hudby a užít si krásný společenský večer.

Pro tuto akci **hledáme sponzory**. Chtěli byste nás podpořit? Kontaktujte Anežku Bezouškovou na mailu [asabez@seznam.cz](mailto:asabez@seznam.cz).

Děkujeme!

## Hana Součková

učitelka literárně dramatického oboru

### 1. Co Vás přivedlo k umění a učení na ZUŠ?

Vystudovala jsem herectví a výchovné poradenství. Učila jsem 28 let na konzervatoři Duncan Centre herectví a 15 let jsem se věnovala studentům jako výchovná poradkyně. Takže bylo zřejmé, že i po odchodu do důchodu budu ještě nějaký čas učit na ZUŠ.

### 2. Jakou „superschopnost“ byste chtěla mít?

Asi létat letadlem a stačilo by tím malým na Dobkově.

### 3. Jmenujte tři věci, které Vás nejlépe vystihnou.

Ráda čtu, maluji, poslouchám hudbu... a ráda spím.

### 4. Jaký byl Váš dětský sen?

Vždycky jsem chtěla hrát divadlo, a nebo být učitelkou. Oboje se mi splnilo.

### 5. Co je Vaší inspirací?

Lidé, se kterými se setkávám, jsou velkou inspirací, žáci a jejich radosti i starosti, rodina, příroda, naše kočky a fenka Aja.

